

Detaljernas utseende tyder närmast på en spännring och materialtypen är knappast sådan, att den kan vara avsedd att tåla hög temperatur.

Då den cylindriska ringen som ovan nämnts utgöres av praktiskt taget ren zink har besök avlagts vid Väsbyverken, vilkas huvudtillverkning utgöres av pressgjutgods av zinklegeringar. Vid samtal med ingenjör Andersson därstädes den 16.9.46 meddelade denne, att ren zink numera knappast användes för pressgjutning i Sverige, dock förekommer kokillgjutning med ren zink. Sättet för anordningarnas konstruktion tyder på en masstillverkning, då eljest knappast gjutning tillämpats. Den grova kristallstrukturen kan tyda på, att antingen föremålet varit upphettat till hög temperatur eller också att mycket lång tid förflutit sedan dess tillverkning. Strax efter gjutningen måste strukturen varit väsentligt finare.

Ingenjör Andersson nämnde den möjligheten, att föremålet möjligen kunde härröra från förra världskriget och utgöra en del av ett fotogenkök eller liknande. Under förra världskriget skulle nämligen gjutning av zink varit mycket vanlig, såväl före som senare ^{4.a} andra konstruktionsmaterial kommit till användning.

Föremålets ursprung är således icke med säkerhet fastställt. Härför fordras ytterligare förfrågningar hos andra företag inom gjuteribranschen, möjligen hos större affärer inom järnvaru- och husgerådsbranschen.